

Luis Sánchez Verdeguer
móvil: 636 899 418
luis@luissanchez.eu

CURRÍCULUM VITAE

Luis Sánchez (Valencia, 1957) es licenciado en Filosofía. Su incursión en la literatura data de finales de los años 70. Tras ejercer como profesor de secundaria, colabora en diferentes medios de comunicación al tiempo que imparte clases de escritura creativa, actividades que compagina con el dibujo de humor.

Obra poética:

Libros: *Incienso en lluvia* (1989), *Arcanos violines* (1992), *Cáncamo* (1995), *Varices de cristal* (1997) y *A contracielo* (2005), publicados en Editorial Devenir (Madrid).

Ensayo, poema publicado en Pliegos Literarios, nº 19. *La Buhardilla*. Valencia, 1995.

Poemas (ocho), en *Revista de Abenzoares*, nº 2. Caudete (Albacete), 1995).

Tiempo muerto, poema publicado en *Batarro*, Pliegos de Poesía, nº 6. Almería, 1998.

Encuentros, publicado en *Corondel*, nº 8. Valencia, 1999.

Soledad, publicado en *Poesía del Mediterráneo-Corazón de Papel*, nº 15. Valencia, 2000.

Lectores y Lecturas, publicados en *Líneas amigas*, nº 20. Valencia, 2000.

Café Lyon, *Guardar sigilo* y *Me hace el amor*, publicados en la antología *Poesía ¡al límite!* Páginacero Ediciones. Valencia, 2000.

Últimas palabras, publicado en Talleres de La Buhardilla, Cuaderno de Poesía, nº 8. Valencia, 2004.

Old Europe, publicado en Caminos de la palabra, nº VII. Fundación Max Aub. Segorbe, 2004.

Poema de viajes, publicado en Caminos de la palabra, nº VIII. Fundación Max Aub. Segorbe, 2005.

Extrarradio, pliego literario compuesto por los poemas *Pira* y *Don Perfecto*. Pliegos de Ítaca, nº 11. Enero, 2006. Valencia. Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Nuevo Centro y M^a Teresa Espasa.

Tenía miedo de confesarle, publicado en *Nuevo Milenio*, nº 28. Valencia, 2006.

A partir de 1980, y con el poema dramático *Kydia-Shai*, apuesta decididamente por una escritura interdisciplinar, interesante por su originalidad y aportación, que le conducirá finalmente a la novela y al teatro.

Sobre su poesía:

-*Incienso en lluvia*, por Juan Carlos Suñén, en el diario *El País*. Domingo, 29 de octubre de 1989. Madrid.

-Un espíritu inquieto (*Cáncamo*), por Manuel Quiroga Clérigo, en la revista *El monográfico*, nº 9. Valencia. Diciembre de 1996.

-De cómo el mundo no fue hecho en siete días (*Varices de cristal*), por Rafael Coloma, en la revista *Turia*, nº 46. Teruel. Noviembre de 1998.

-*Varices de cristal*, por José Boix, en la revista *El vendedor de pararrayos*, nº 15. Barcelona. Marzo de 1998.

-*Cáncamo*, por M^a. Victoria Reyzábal, en la revista *Reseña*, nº 264. Septiembre de 1995. Madrid.

-*Cáncamo*, por Juan Luis Bedins, en la revista *Corondel*, nº 1. Valencia. Primavera de 1995.

-*Antología del grupo Corondel*, por Francisco Peralto. Ed.: Corona del Sur. Málaga, 2000.

-Poemas suyos han sido traducidos al búlgaro por la poeta e hispanista Rada Panchovska. *Foro literario*, nº 415, pág. 16. Sofía, 1-11-1999 y nº 473, pág. 10. Sofía, 15-10-2001.

-*Aventura en contradirección* (sobre *A contracielo*), por Gregorio F. Jiménez, en la revista *Nuevo Milenio*, nº 28. Valencia, 2006.

Cuentos:

Oswaldo querido, publicado en Talleres de La Buhardilla, Cuaderno de Narrativa, nº 7. Valencia, 2003.

Zamizakis, microrrelato leído en Radio Klara y publicado en el blog del Manklared Cultural Kollektiv (Madrid, 2007).

8.30 p.m. o'clock, microrrelato publicado en *El País Semanal*, nº 1.662. Madrid, 2008.

Durante 1997 y 1988 colaboró en el programa El taller de los Etcéteras, de Radio Klara, dirigido por Olga Lucas.

Ha colaborado, como corrector, en la edición de *El Libro Conplido en los ludizios de las Estrellas*, de Alí Ben Ragel (compilación del saber astrológico del siglo XI). Ediciones Índigo (Barcelona, 1997).

En noviembre de 2003, la Fundación Carolina Torres Palero le concedió el Premio Mar de Poesía por su trayectoria poética.

Colabora en la revista *Corondel*, de la Asociación Literaria "La Buhardilla".